

Propostes de temes del Treball de Recerca

Ciències

1. Al·lèrgies. Per què no ens afecten a tots igual?
2. Són il·limitats els recursos naturals?
3. La Pubertat: el cos se'ns rebel·la.
4. La química dels cosmètics. Què ens posem a la pell?
5. Dinàmica dels ecosistemes. Estudi d'un cas pràctic.
6. Bioètica. Límits dels avenços científics.
7. Història de l'univers. Té principi? Té final?
8. Repercussions de determinades tradicions culturals en els humans.
9. Medicina preventiva. Se'n pot prescindir?
10. Estadística: eleccions i regla de Hont
11. El vulcanisme i la seva relació amb l'ésser humà
12. Ètica ecològica. Amb quin medi natural es troben els nostres fills?
13. Disseny d'un Trivial d'una matèria determinada
14. Model d'aprofitament de les energies renovables a Catalunya.
15. Escoltar l'univers: observacions telescòpiques
16. Aplicació de la informàtica a la medicina o altres ciències.
17. Els nombres remarcables. Per què són importants?
18. Recerca del nombre d'or a l'arquitectura i l'art.
19. El procés de l'evolució dels conjunts numèrics: Dels naturals als reals
20. Repercussió social de la informàtica
21. Anàlisi d'aigües (d'un poble, d'una ciutat i comparacions)
22. La química del tèxtil. Amb què ens vestim?
23. Química atmosfèrica. Què respirem?
24. La química en l'agricultura. Què mengem?
25. El genoma humà. Repercussions de la seva descoberta
26. La química de la neteja. Els poders dels detergents
27. Fenòmens naturals que provoquen catàstrofes: prevenció, impactes i riscos.
28. Enginyeria genètica. Què ens permet?
29. Impactes provocats per l'home en els ecosistemes
30. Reproducció assistida
31. Els esports i les lesions físiques. L'esport professional és saludable? És tan bo fer esport?
32. Estudi dels riscos laborals d'una professió.
33. Insectes. Amics o enemics?
34. La física a l'àmbit domèstic: coses de cada dia
35. La llum i la visió. Percepció
36. La química a la llar
37. La Física en l'esport
38. Alteracions genètiques. Què falla?
39. Ciència i religió: com es relacionen?
40. Efecte dels diferents tipus de radiacions sobre el cos humà.
41. Les reaccions químiques en l'interior de les cèl·lules. Saps com funcionen?
42. Procés metabòlic d'un nutrient des de la boca fins als orgànols cel·lulars. Per què mengem?
43. Tots els éssers vius ens reproduïm igual?
44. Els fractals a la natura

45. Extincions massives: causes i conseqüències (canvis climàtics, inversions camp magnètic terrestre, xoc d'asteroides,...)
46. La relació entre bellesa i salut al llarg de la història
47. Dinàmica oceànica (marees, corrents,...). Ens afecten més del que sembla.
48. Evolució dels homínids. Hem millorat l'espècie?
49. Mendel i la seva teoria genètica. Treball pràctic d'un cas concret.
50. Organitzacions de defensa del medi ambient. Com treballen i què aconsegueixen?
51. Com obtenir les xifres decimals del nombre "r "(pi)
52. Quines són les repercussions de la producció intensiva d'animals?
53. Com ens ajuden els animals
54. Tecnologia al servei de l'alimentació
55. Reciclatge d'escombraries (present i futur). Un cas pràctic: casa teva
56. Laboratori domèstic (físic, químic o biològic)
57. L'origen de l'univers

Tecnologia

1. La telefonia mòbil. En què ens ha canviat?
2. La digitalització de la informació. Imatge i àudio.
3. L'energia pneumàtica. Ens és una energia útil?
4. L'energia oleohidràulica. Ens és una energia útil?
5. Els motors d'explosió. Una forma eficient de consumir energia?
6. Evolució de la mecànica: de la mecànica als transbordadors espacials.
7. Energies alternatives d'ús domèstic
8. L'evolució de les comunicacions
9. La ciència té lloc als mitjans de comunicació

Ciències socials

10. Estudi urbanístic i/o demogràfic d'un poble, ciutat o barri de Barcelona o Catalunya
11. Estudi d'un fet i/o un personatge històric: Per què és històric? Quina és la seva influència?
12. Estudi de la utilització del sòl.
13. Què és el deute extern? Qui el pateix? Repercuteix a tothom? Es pot solucionar?
14. El canvi cultural. Com influeixen els immigrants en la nostra escala de valors? Problemes de la convivència.
15. Preu just en el món d'avui
16. La indústria a Catalunya. Quins reptes té actualment?
17. Un carrer de Barcelona (evolució i present; comerços, edificacions, barris que travessa)
18. Identitat, país i pluralitat. Aquests tres elements són iguals a Catalunya que a una comunitat autònoma?
19. Quart món a la nostra ciutat i arreu del món. Tot el quart món és igual? Comparació entre quart món a dues ciutats: Lyon-Barcelona
20. La qualitat total a l'empresa
21. Quins són els drets laborals? Què s'ha assolit i què manca encara? S'entenen igual a tot el món?
22. Estudi d'un partit polític
23. Els Balcans. Per què són una zona conflictiva? Quins elements determinen el conflicte?
24. El nou ordre mundial. Quin? De 1991: Caiguda del Mur de Berlín.
25. EEUU superpotència global
26. Pròxim Orient una zona inestable. Quina influència pot tenir la seva situació en el món actual?

27. Irak: formació del país, els seus recursos, la seva política. Per què es tan important per el món?
28. Com es crea una empresa?
29. Estudi del funcionament d'una empresa familiar. Quins reptes té?
30. La Unió Europea. Des de la seva formació a l'entrada de Turquia
31. Evolució dels drets dels treballadors. És el mateix que drets laborals
32. Evolució i repercussió social del futbol
33. Consumisme en la societat d'avui. Quins factors hi col·laboren?
34. El pacifisme. És vàlid avui en dia? Per què?
35. Turisme rural. Què és? Per què apareix?
36. Estudi d'un ofici: implantació i supervivència
37. Estudi del diferents sistemes electorals. Avantatges i inconvenients.
38. La població civil durant la guerra civil. Es viu igual la guerra al món rural i urbà? I entre els deportats?
39. La tercera edat a Barcelona
40. La marginació
41. El fenomen social dels *culebrots* a la televisió
42. Els *Reality Show*. Com afecten a les persones
43. Diferències i similituds entre dos cultures d'una civilització no occidental. (xinesa, ameríndia, hindú, etc)
44. Estudi de l'Europa de l'Est des de la formació de la URSS a la CEI. Ha aconseguit l'equilibri? Quins són els seus reptes?
45. Evolució en la demanda laboral i la seva relació amb les noves ofertes universitàries. Noves professions
46. Seguretat vial: actituds de risc i progrés de la sinistralitat
47. L'envelliment de la població: un triomf i un problema.
48. La globalització i els moviments antiglobalització
49. Islam. Punts comuns i diferents amb altres religions
50. Brasil. Per què en un país tan ric i hi ha tanta pobresa?
51. Gran Bretanya i el colonialisme. Quin concepte tenien els britànics?
52. El concepte de progrés
53. Multiculturalitat
54. Història de la música
55. El cinema és útil per comprendre millor el món
56. Diàleg interreligió: una eina per a la convivència i la pau
57. Educació solidaria: un altre món és possible
59. L'educació a l'adolescència: entre el respecte i la creativitat.
60. Educació per la pau: un repte de futur
61. Consumisme i pobresa: la importància dels estils de vida i la justícia
62. Ètica de la convivència: construir el futur en comú
63. Voluntariat: la necessària recuperació de la gratuïtat
64. Ètica i evolució (darwinisme social)
65. El racionalisme: Què vol dir ser racional?
66. L'empirisme: Què vol dir tenir una experiència?
67. Ètica feminista
68. La responsabilitat moral
69. La crítica a la modernitat
70. La tecnologia i el pensament modern
71. Què vol dir un món de valors?
72. La filosofia del s.XX i la crisi de l'humanisme.

Llengües

73. Premsa en català: una realitat o una promesa eterna
74. Pel llenguatge som humans?
75. El conte: un gènere popular o literari?
76. El còmic és literatura?/ De la literatura al còmic
77. Orígens de l' escriptura i diferents alfabetes
78. Anglès *versus* diversitat lingüística.
79. La llengua és sexista?
80. Com és l'amor en l'obra de...(un autor concret)?
81. Què en diu de l'avarícia la literatura?
82. Amor i mort: un binomi sempre present en la literatura
83. Per què cançons tradicionals?
84. Com parlem a ...les cançons/ els serials televisius/ els *graffiti*?
85. El guió cinematogràfic: literatura o altre cosa?
86. Generes i temes cinematogràfics
87. Per què el TBO té tants anys d'història?
88. Barcelona (qualsevol altra ciutat) un o molts escenaris literaris?
89. La literatura es pot adaptar a altres mitjans (cinema/TV)?
90. Teatre: text o espectacle?
91. Català i castellà: exemple de bona convivència?
92. La literatura existeix per als mitjans de comunicació de masses?
93. Quin és el paper de la llengua a les TIC?
94. Què defineix... (ciència- ficció, gènere negre, etc.)?
95. Per què té tant d'èxit la literatura de (tema/ la cuina)?
96. De Gutenberg al Ciberespai. Els *MUD (multisens domains)*
97. Literatura Ciberpunk. Neuromante.
98. Hi ha Ulisses al món actual?
99. Què se n'ha fet d'Orfeu als nostres dies?
100. Per què el personatge d'Helena perviu en la literatura i les arts de diferents èpoques?

100. Domina la passió o la irracionalitat en les heroïnes clàssiques?
101. Antígona: defensora d'uns ideals?
102. Tenen vigència encara els models dels herois antics en la literatura actual / en el cinema? La força d'Hèrcules, l'astúcia d'Ulisses.
103. Obres d'inspiració clàssica en els museus de Barcelona
104. Hi ha un llenguatge esportiu català?
105. La normalització lingüística: èxit o fracàs?
106. Refranys, dites o frases fetes són reflex d'una època? (català/castellà/llengües estrangeres)
107. És necessari un llenguatge tècnic i científic en català?
108. Premis literaris: Qualitat literària?
109. Novel·la negra: creació literària o crònica social?
110. La música del s. XXI: Continuitat dels trobadors?
111. Nova Cançó i rock català: continuïtat o ruptura?
112. Els *best-sellers*. Màrqueting o literatura?
113. Literatura o literatures de viatges?
114. Poesia i cançó?
115. Quin futur té el còmic?
116. El futur de la lectura. Suport tradicional o digital?
117. Technological Language
118. El teatre en la segona meitat del s.XX (català/castellà/lleng.estrangeres)
119. Innovació o tradició en l'art i la literatura. Classicisme o Avantguardisme.

120. La tècnica narrativa en la novel·là d'un/a autor/a (ex: Mercè Rodoreda)
121. Escenificació de diferents obres teatrals a través del temps. El teatre com a espectacle.
122. La Biblioteca d'Alexandria. Passat i present
123. Les dames del crim: P.D.James, Ruth Rendell, Elisabeth George, etc.
124. Història del gènere epistolar fins el correu electrònic
125. El llenguatge d'Internet / als xats
126. Les pel·lícules de Romans: des del cinema mut fins a *Gladiator*
127. Thalassa i Mare Nostrum: el mar en el món clàssic grecollatí
128. Literatura de dones o escrita per dones?
129. Història de l'espionatge (clàssic, industrial, etc...)
130. Evolució del rècord olímpic al llarg de la història dels Jocs.
131. Art fet per les dones.
132. El premi Nobel de literatura. Orígens i evolució

Llengües estrangeres

133. Touring around Britain
134. Shakespeare: a worldwide figure (tragedy, comedy, poetry)
135. British traditions.
136. Les traditions francaises
137. London throughout history.
138. Paris le long de l'histoire.
139. Business English.
140. Els anglicismes
141. British political life
142. . British food or drink. La cuisine francaise
143. The characteristics of British arts and letters.
144. Les manifestations artistiques en France au XIXè au XXè siècle
145. Britain: it's geography
146. British monarchy
147. British idioms
148. Kipling: The poet of Imperialism
149. Mark Twain: One of the greatest novelist of the XIXc
150. Jane Auste: Sense and Sensibility
151. Oxford i Cambridge
152. British traditions